

ZILLISHEIM

Deux jours de folie et de rire

Sept cents carnavaliers dont pas mal de grosses têtes, quatorze chars et huit guggas ont enthousiasmé le public venu nombreux à Zillisheim pour célébrer le retour du carnaval.

Tout a démarré samedi à 17 h avec l'accueil des groupes à la salle polyvalente. Le cortège nocturne s'est élancé à 18h11 pour traverser le centre du village avec un arrêt obligatoire place de la mairie où chaque représentant d'un groupe a reçu la médaille du carnaval. Le défilé, très animé musicalement et arrosé de confettis, a rejoint la salle polyvalente où, à 19 h 30, Patrick Keller et l'orchestre Jean-François Valence ont lancé la « Waggesnacht », une soirée costumée animée avec talent par la gugga Rhyppirate de Bâle et au cours de laquelle le trio royal a été élu. Les onze membres du jury se sont attelés à cette tâche tout en tenant compte du vote du public. Les huit candidates (suite à des défections tardives) ont effectué deux passages : le 1^{er} défilé s'est fait en tenue des années cinquante et le 2^e en robe du carnaval de Venise, « une manière évidente de se démarquer », selon Sonia Ulrich qui a planifié cette élection. La chorégraphe Sandrine s'est occupée des évolutions des candidates sur des musiques différentes, d'abord plutôt rock et rythmée puis façon Rondo Veneziano. Méla-



Le char de la reine de Pfastatt a participé au cortège nocturne du samedi. Photos L'Alsace/H.B.

nie, de Retro addict, est venue du Bas-Rhin pour gérer les costumes. Virginie et Elisa qui ont leur salon de coiffure dans la commune se sont occupées des coiffures. Les esthéticiennes Agathe, Chloé, Camille et Chiara ont prodigué leurs conseils et effectué les maquillages. Joyce de Baldersheim a été élue

reine du carnaval, Éléonore de Zillisheim 1^{re} dauphine et Océane d'Illfurth 2^e dauphine. Le dimanche, le concert-apéritif sur la place de la mairie a permis à huit guggas de s'exprimer par des interprétations originalement déformées et de se faire remarquer par des costumes tout aussi originaux comme ceux de la Gugga 2000 de

Zillisheim, des Verruckà Storckà de Cernay ou des Lus Bueva de Mulhouse. Il ne restait plus qu'à conclure avec la cavalcade de l'après-midi (lire ci-dessous).

Henri BEINERT

PLUS Toutes les photos du carnaval sur www.lalsace.fr



Ce bateau vient de loin, de Ferrette de la Kilka ohna Mass. Photo L'Alsace



Les Riedesser Wagges et leur char. Photo L'Alsace



La reine et ses dauphines : Joyce de Baldersheim, reine du carnaval; Éléonore de Zillisheim, 1^{re} dauphine et Océane d'Illfurth, 2^e dauphine. Photo L'Alsace



Il fallait se méfier des confettis, même sur le trottoir. Photo L'Alsace

Bonbons et confettis par milliers

Les festivités du carnaval de Zillisheim ont repris dès dimanche matin. Différents groupes de wagges – les plus courageux – ont proposé un concert apéritif pour lancer la seconde journée de fête. Malgré le crachin, ils ont assuré l'ambiance devant la reine et ses dauphines. L'après-midi, ce sont des centaines de carnavaliers qui ont investi les rues de la commune dans un joyeux tintamarre pour la grande cavalcade. Parti du collège épiscopal, le cortège, aussi bruyant que coloré, a sillonné les rues en direction de la salle polyvalente. La petite pluie du matin avait laissé place à des averses de bonbons et de confettis, pour le plus grand plaisir des petits, même si parfois, le prix se payait en poignées de serpents dans les doudounes. Une dizaine de chars, plus originaux les uns que les autres, ont animé le centre-ville à coups de fanfare et de danses improvisées, pour se réchauffer, peut-être, mais surtout pour mettre l'am-



Déclibels et costumes colorés ont animé le cortège. Photos L'Alsace/F.M.

bianche. Et visiblement le public a apprécié. Avec 14 chars et huit guggas, soit au total dans les 700 carnavaliers (un record pour

Zillisheim), les organisateurs se posent déjà la question : comment faire mieux l'année prochaine ?

Francis MICODI