

# Salon de Zillisheim : une 24<sup>e</sup> édition toute renouvelée

**Nouveau président, marraïne dans le jury, ouverture à de nouveaux supports : le salon international des arts de Zillisheim, du 8 au 10 octobre, garde les fondamentaux de la fondatrice, Simone Lichtenauer, mais s'ouvre à d'autres horizons.**

Simone Lichtenauer sera encore bien présente à la salle polyvalente de Zillisheim, du vendredi 8 au dimanche 10 octobre. Elle est la mémoire vivante de cette manifestation créée il y a vingt-cinq ans. Mais quelques soucis de santé et une édition annulée en 2020 l'ont éloignée des cimaises. Et tout naturellement, Joseph Goester, maire honoraire de Zillisheim, lui aussi membre de l'association Passion peinture, a accepté de prendre le relais. « En vingt-cinq ans, j'en ai vu des talents, conviviaux, simples, on a développé des relations quasi-

ment avec tous, il n'était donc pas possible de ne pas continuer », glisse-t-il, réjoui que les toiles se raccrochent le week-end prochain.

La marraine de l'édition, elle, est très étonnante : la Dijonnaise Véronique Barrillot, qui vient du milieu du street art, est la seule artiste au monde à créer des œuvres en double vision. « Dans sa tête, elle dessine deux scènes en même temps », explique Joseph Goester. À un point tel que des neurologues de Lausanne s'intéressent actuellement à sa façon de réfléchir et créer.

## Des œuvres en double vision

Elle sera présente les trois jours du salon – une condition pour parrainer la manifestation – et fera même partie, cette année, du jury. Car si le Salon des arts de Zillisheim n'est pas une exposition-vente, il distribue des prix à l'issue du week-end. Cette année, la jauge est plus petite,



Véronique Barrillot, l'invitée d'honneur du 24<sup>e</sup> Salon International des arts de Zillisheim, peint des tableaux en double vision. Ici, « Dessine-moi un avion », où l'on distingue Antoine de Saint-Exupéry. DR

## Caractère durable et international

Les grandes signatures artistiques du secteur sont toujours présentes au salon : Hocine Ziani, Decko, Gilles Klein, Elena Blondeau, Chantal Schurrer, Sylvie Lindecker sont annoncées, en même temps, pour la photographie, qu'Henri Beinert et Sylvain Sester qui viendront compléter l'exposition.

La manifestation a également un caractère international, avec la présence d'artistes outre-rhinois. Cette année, Georg Schell, qui dirige une école d'arts à Fribourg, sera représenté par sa fille. Elle sera accompagnée de cinq artistes peintres allemands qu'il a parrainés, ainsi qu'un sculpteur.

Pour des raisons sanitaires, le repas des artistes n'aura pas lieu, mais des démonstrations sont programmées le dimanche, dont celle, à 15 h, d'Arcangelo Santamaria, de Bergholtz, qui pratiquera l'électropainting.

Pour ne pas perdre le fil avec les quelque 2000 visiteurs attendus, l'équipe de Passion peinture a lancé un nouveau concept cette année : l'Expo 222, pour « deux artistes, deux œuvres, deux semaines », explique Joseph Goester. « Elles ont été très suivies à la mairie, d'octobre 2020 à juin 2021. » Une chouette mise en scène à retrouver compléte sur YouTube.

« nous sommes passés de 160 artistes à 90 », révèle encore le président, « mais nous avons encore huit artistes dans le jury », qui décerneront leurs coups de cœur aux meilleurs huiles, dessins, aquarelles, pastels... Soit huit catégories, plus le prix de la commune, de l'Académie des arts, de l'Univers des arts et du Salon.

## Tout le monde met à la main à la pâte

Professionnels et amateurs se côtoient ainsi durant trois jours et multiplient les échanges. Tout en faisant partager leur passion au public. Les bénévoles et les élus sont eux aussi très motivés, « car il n'y a rien eu l'an dernier ». Tout le mon-

de s'est donc mobilisé, des services techniques de la commune qui installent les panneaux, aux agents administratifs qui s'occupent, avec l'association, de la logistique. Même M2A (Mulhouse Alsace agglomération) est dans la boucle. « Tout artiste est précieux, car il apaise le monde humain et il apaise le cœur des hommes », glisse Christine Wolff, première adjointe, citant le poète japonais Natsumé Soseki. Une pincée de douceur dans un monde compliqué, voilà de quoi méditer.

Karine FRELIN

**Y ALLER** Vendredi 8 de 14 h à 18 h, samedi 9 et dimanche 10 octobre de 10 h à 18 h, salle polyvalente de Zillisheim. Entrée : 3 €.