Trois Frontières

« Yolande a laissé de nombreuses toiles en héritage, que sa sœur Carmen exposera lors de ce salon et dont le bénéfice des ventes sera remis à une association pour chats, Gamelle pour tous 68, dont Yolande était présidente. »
Claudine Nick, présidente de Hégenheim animations

Hégenheim

Aimé Hirtzlin, un artiste peintre d'envergure internationale

Parmi les nouveaux venus de l'exposition des artistes de Hégenheim animations des 10 et 11 octobre, se trouve Aimé Hirtzlin, dit Hayme. Installé à Bartenheim-la-Chaussée, l'artiste apportera à cette manifestation un univers singulier, nourri par le figuratif, l'abstraction et une passion assumée pour le fauvisme.

Après des études en atelier artistique aux Beaux-Arts de Mulhouse, puis un DEA (diplôme d'études approfondies) et une carrière en cabinet d'architecture, Aimé Hirtzlin a longtemps partagé son temps entre sa profession et sa passion. « Une rencontre fortuite courant 2010 avec un artiste de renom international a été le tournant décisif pour m'adonner à la peinture à l'huile au couteau », se souvient l'artiste. À cette époque il travaillait comme architecte, avant de se servir de la planche à dessin comme tremplin pour passer à la peinture. « Si mes influences viennent souvent des peintures contemporaines, elles se nourrissent de plus en plus du courant fauviste qui me captive. »

Barcelone, Bruges, Milan, Bordeaux… des expositions dans toute l'Europe

Matisse, Gauguin, Derain ou encore Braque comptent parmi les artistes qu'il apprécie pour leur audace, leur liberté d'expression et leur utilisation instinctive de la couleur. « Je ne peins pas le monde, je m'en inspire, je recompose et imagine une vision harmonieuse pour nourrir et exprimer les capacités sans limitation. » Une approche qui lui permet de naviguer entre figuration et abstraction. Depuis deux ans, après une dure épreuve de la vie, Hayme peint des portraits de jeunes femmes. Avec des visages généralement graves, rarement souriants, qui semblent porter une histoire. « Ils traduisent mes états d'âme. » Chaque toile devient ainsi le reflet d'une humeur, d'un instant de vie, une manière de communiquer autrement ses émotions.



Le style des œuvres d'Aimé Hirtzlin, alias Hayme, navigue entre figuration et abstraction en s'inspirant du fauvisme. Photo J.-L.N.

Armé de son couteau, mais utilisant également ses doigts, Aimé Hirtzlin travaille sans modèle et, souvent, sans esquisse préalable. Il puise dans sa mémoire visuelle des fragments de visages rencontrés au hasard et les réinvente sur la toile.

Encore, selon ses propres mots, « aux exordes » de son expression artistique, Aimé Hirtzlin a déjà reçu plusieurs récompenses et distinctions. Son travail a également retenu l'attention de commissaires et organisateurs de salons, ainsi que de galeries françaises et étrangères. Membre de la Maison des artistes, référencé dans le Guid'arts et dans la cotation Drouot des artistes, il a exposé à Barcelone, Bruges, Crémone, Milan, Bordeaux, Montpellier, Mulhouse, Nîmes ou encore Strasbourg.

Une vision personnelle du monde

Il sera présent pour la première fois au salon de Hégenheim en tant qu'artiste exposant. « J'ai déjà fait partie du jury et certains des élèves des deux académies dans lesquelles j'enseigne y participent. »

À Hégenheim, Hayme présentera six à huit portraits de moyen et grand format. Une belle occasion pour le public de découvrir un artiste professionnel dont le parcours, de l'architecture à la peinture, témoigne d'une même exigence : construire, imaginer et donner forme à une vision personnelle du monde.

● Jean-Luc Nussbaumer

La peinture au couteau, sa signature

La peinture au couteau est la véritable marque de fabrique d'Aimé Hirtzlin, alias Hayme. Cette technique, qu'il pratique avec passion, il la transmet également à une vingtaine d'élèves dans deux académies. Mais comment passer du pinceau au couteau ? Pour Aimé Hirtzlin, il ne s'agit pas simplement de remplacer un outil par un autre. La lame, également appelée spatule ou couteau à enduire selon sa forme, devient le prolongement du geste de l'artiste. Elle permet de déposer généreusement la matière, de superposer les couleurs et de créer des empâtements qui donnent relief et profondeur à la toile. « Perpétuellement dans le mouvement, je ressemble à mes peintures », explique l'artiste, dont le style oscille entre réalisme et abstraction. Sa gestuelle, libre et spontanée, associe des teintes vives



Hayme aborde des thèmes très variés. Photo J.-L.N.

à une matière travaillée, donnant naissance à des œuvres où l'émotion l'emporte sur la reproduction fidèle du réel. Souvent considérée comme une approche particulière de la peinture, la technique au couteau impose de renoncer à certains automatismes du pinceau. Ici, chaque mouvement de la lame laisse son empreinte.

Une expo en hommage à Yolande Schorr

Samedi 10 et dimanche 11 octobre, la 29e exposition annuelle des artistes de Hégenheim animations, au complexe culturel et sportif, rendra hommage à Yolande Schorr, une artiste fidèle décédée en avril dernier.

« Nous allons opérer quelques changements par rapport aux éditions précédentes, déclare Claudine Nick, présidente de Hégenheim animations. Le prix du public, qui était controversé, sera remplacé par le prix de Hégenheim animations. Trois membres de l'association sélectionneront une œuvre qui sera récompensée par ce nouveau prix. » Les arts représentés sont la peinture, la sculpture, la photo, la céramique et l'écriture (hors concours). La remise des prix



Qui succédera aux lauréats de l'édition 2025 à l'exposition 2026 des artistes de Hégenheim animations ? Photo J.-L.N.

(prix de la commune, du Crédit Mutuel, du maire honoraire M. Gesser, de l'entreprise et de l'association) aura lieu le dimanche à 18h. Au niveau des exposants, on attend 10 nouveaux venus parmi les 44 qui seront présents. « Essentiellement des peintres, mais aussi une photographe et un nouvel écrivain hégenheimois », précise Claudine Nick.

Vernissage vendredi

Autre particularité de cette édition, un hommage à Yolande Schorr, une artiste qui participait à cette exposition depuis de longues années, décédée en avril dernier. « Yolande a laissé de nombreuses toiles en héritage, que sa sœur Carmen exposera lors de ce salon et dont le bénéfice des ventes sera remis à une association pour chats, Gamelle pour tous 68, dont Yolande était présidente. » Parmi les exposants, un invité de prestige : le peintre professionnel hartenheimois de renommée internationale Aimé Hirtzlin. Sa présence rehausse un peu plus, si besoin était, le prestige croissant de cette exposition artistique. Un vernissage est prévu ce vendredi 9 octobre à 19h.

● J.-L.N.

Samedi 10 octobre de 14h à 18h et dimanche 11 octobre de 10h à 18h, à la salle des fêtes de Hégenheim. Entrée libre, buvette, petite restauration, pâtisseries.