

# Un quart de siècle pour le Salon des arts de Zillisheim

Peinture, sculpture, photographie sont les trois piliers du Salon international des arts, organisé par l'association Passion peinture, qui célébrera sa 25<sup>e</sup> édition du 14 au 16 octobre à Zillisheim. Plus d'une centaine d'artistes sont attendus.

Faire cohabiter des artistes professionnels avec des amateurs, sur 600 m<sup>2</sup>, durant trois jours : le défi dure depuis... vingt-cinq ans. Le Salon international des arts de Zillisheim s'élargit même, pour cette 25<sup>e</sup> édition, « et la 26<sup>e</sup> année, en fait », précise Joseph Goester, président de l'association organisatrice Passion peinture, puisqu'une édition n'a pu avoir lieu à cause de la crise sanitaire en 2020.

## Une marraine de fleurs

Sur place, du 14 au 16 octobre, 90 peintres accrocheront chacun quatre œuvres, entourés par sept sculpteurs et 16 photographes dans la salle polyvalente de Zillisheim, avec une nouvelle marraine : Michèle Padoy, peintre autodidacte installée à Villars-de-Lans. « Le président du jury, Hocine Ziani, la connaît, je suis allé la rencontrer, elle est très sympathique », ajoute Joseph Goester. Les fleurs sont pour elle un sujet de prédilection, explosions de couleurs et de mouvements. En 2017, elle a obtenu le 1<sup>er</sup> prix Pastel au Salon international des artistes du monde à Cannes, sous le parrainage de Marina Picasso. « Une caution professionnelle qui donne du lustre au salon », résume encore le maire honoraire de Zillisheim, qui s'ajoutera, avec Michèle Padoy, le jugement de Hocine Ziani, fasciné par l'orientalisme et l'imagi-



La salle polyvalente de Zillisheim se transforme, le temps d'un week-end, en salon d'automne, durant lequel le public ne boude pas son plaisir de se laisser émouvoir. Archives l'Alsace/Capucine CARDOT

naire, Mireille Hottinger, peintre de l'abstraction, Marie Fuchs, « qui était membre de Passion peinture et commence à être reconnue », avec ses toiles dominées par la turquoise, Martine Hentschel, aquarelliste, le sculpteur sur fer et métaux Olivier Charpentier et le photographe sans frontières Sylvain Sester.

D'abord annoncé, Bernard Lérique, président de l'Académie européenne des arts-France, ne pourra se joindre au jury, pris par d'autres obligations. Les sept membres restants auront la lourde tâche d'attribuer des prix, qui seront décernés samedi au moment du vernissage.

En 25 éditions, le Salon de Zillisheim, créé par Simone Lichtenauer, à qui Joseph Goester a succédé, a indéniablement trouvé sa vitesse

de croisière. « Mais il faut le pérenniser », remarque l'organisateur, qui constate le travail fourni par les bénévoles, les services de la Ville, les enseignants de l'école, qui amènent, le vendredi, leurs petits à la découverte d'une autre façon de s'exprimer. « Le public cherche toujours de la nouveauté et ne vient plus seulement pour les œuvres », ajoute Joseph Goester.

## L'importance des démonstrations

Depuis quelques années, des démonstrations complètent l'exposition : dimanche 16 octobre, Scapy, jeune artiste figurative strasbourgeoise, créera une œuvre en direct, à partir de 15 h 30, tandis que, durant toute la journée, les visiteurs reviendront aux sour-

ces du Moyen Âge avec le travail d'enluminure, « comme les moines copistes », et les miniatures de Pascale et Gino Taurozza.

« L'animation musicale revient également », précise encore le président de Passion peinture, avec les guitaristes du Duo Delicato, pour un concert apéritif dimanche de 11 h à 12 h et une douce ambiance de 14 h à 17 h. Ce vaste atelier, durant trois jours, devrait accueillir plus d'un millier de visiteurs.

Karine FRELIN

**Y ALLER** Salle polyvalente de Zillisheim, vendredi 14 octobre de 14 h à 18 h, samedi 15 et dimanche 16 octobre de 10 h à 18 h. Entrée : 3 €. Renseignements à [contact@salon-zillisheim.fr](mailto:contact@salon-zillisheim.fr), site internet : [www.salon-zillisheim.fr](http://www.salon-zillisheim.fr)